

präsentiert

TAL DER SKORPIONE

(IT: Breakdown Forest)



Ein Film von Patrick Roy Beckert

mit Ralf Richter, Martin Semmelrogge, Claude-Oliver Rudolph, Uwe Fellensiek und Mathieu Carrière, sowie TV-Promis wie Taynara Wolf, Bert Wollersheim, Micaela Schäfer u.v.a.

Deutschland 2019, 130 Min. im Verleih der **Busch Media Group**

Kinostart: 20. Juni 2019

PRESSEHEFT



INHALT

TECHNISCHE DATEN	2
KURZINHALT	3
PRESSENOTIZ	3
CREW (Übersicht)	4
CAST (Auswahl)	4
BUCH UND REGIE - PATRICK ROY BECKERT	5
INTERVIEW MIT PATRICK ROY BECKERT	5
PRODUZENT - THOMAS KERCMAR	8
KAMERA - JANN HOLZAPFEL	8
MUSIKKOMPONIST - MICHAEL DONNER	9
SPECIAL EFFECTS - WERNER & BARBARA MAYERL	9
KONTAKT	11
PRESSEMATERIAL	11

TECHNISCHE DATEN

Produktionsland: Deutschland

Produktionsjahr: 2019

Laufzeit: 130 Min.

Tonformat: Dolby Digital 5.1

Bildformat: 2.35:1



KURZINHALT

Battle Royale meets Deliverance. TAL DER SKORPIONE erzählt von einem gnadenlosen Spiel in der Wildnis, wo kriminelle Psychopathen gegeneinander ums Überleben kämpfen müssen. Urheber dieses Gladiatorenkampfes sind die größenwahnsinnigen Wissenschaftler Gebrüder Ribbeck, die aus den Genen des Siegers einen Übermenschen klonen wollen. Zufällig findet sich auch der Polizist Kamarowski im TAL DER SKORPIONE wieder und ist gezwungen, den Kampf gegen seine bis an die Zähne bewaffneten Kontrahenten aufzunehmen.

PRESSENOTIZ

TAL DER SKORPIONE lädt das Publikum ein auf eine abenteuerliche, skurrile Reise voller Thrills, schwarzem Humor, Action, Blut und derben Sprüchen – eine Offenbarung für alle Fans des Genres und ein kurioses Filmhighlight mit Kultpotenzial.

Die Haupt- und Nebenrollen sind mit prominenten Genre-Altstars besetzt. Erwähnenswert ist vor allem, dass hier nach 38 Jahren erstmals eine Wiedervereinigung der Mannschaft aus Wolfgang Petersens Klassiker *Das Boot* stattfindet: Ralf Richter (Bang Boom Bang), Martin Semmelrogge und Claude-Oliver Rudolph (James Bond – Die Welt ist nicht genug) treffen im TAL DER SKORPIONE aufeinander. Darüber hinaus wurde die Rolle des Oberschurken mit Mathieu Carrière (Ein Mann will nach oben, Die flambierte Frau, Der Alte, SOKO Leipzig) besetzt. Abgerundet wird das prominente Ensemble durch Celebrity Girl Micaela Schäfer (GNTM) und Mathieus Tochter und GNTM Finalistin Elena Carrière. Daneben spielen bekannte Gesichter wie Bert Wollersheim (Das Sommerhaus der Stars), Taynara Wolf (Alles oder nichts, GNTM), Uwe Fellensiek (Manta, Manta, SK Kölsch), Anouschka Renzi (Verbotene Liebe), Dirc Simpson (Alarm für Cobra 11), Mascha von Kreisler (Der Lehrer) und Newcomer wie Bartholomäus Kowalski, Nazif Kiliç und Curd Berger.

Auch im kreativen Team jenseits der Kamera wartet TAL DER SKORPIONE mit angesehenen Namen auf. So wurde der Titelsong "Alive" von der australischen Popsängerin Coby Grant komponiert und interpretiert, die als Kandidatin bei "The Voice of Germany" Popularität erlangte. Darüber hinaus wird auf dem Soundtrack Schuberts "Ave Maria" von der neunzehnjährigen Opernsängerin Sophie Schwerthöffer gesungen, die 2013 als Finalistin der RTL Show "Das Supertalent" für Furore sorgte und als Junior Botschafterin der Peter Ustinov Stiftung tätig ist. Die Busch Media Group wird TAL DER SKORPIONE am 20. Juni 2019 in die deutschen Kinos bringen.



CREW (Übersicht)

Buch und Regie Patrick Roy Beckert

Kamera Jann Holzapfel

Musikkomposition Michael Donner

Sound Design Neuton Berlin
SFX Make-Up Artist Ingo Niedballa

Special Effects SWAT Pyrotechnics: Werner und Barbara

Mayerl

Grafik Marc Fehse, Jan Meininghaus

Produzent Thomas Kercmar
Produktion PR True MOVIES

CAST (Auswahl)

HANS JOACHIM (HAJO) JENDRICZEK Ralf Richter

EYCK RHODER Martin Semmelrogge
RUPRECHT KNOCHENHAUER Claude-Oliver Rudolph

DER BILLIONÄR Mathieu Carrière
TRAUDEL Elena Carrière
CLAUDE-GERMAR WISCHNEWSKY Curd Berger

SAJOSCHA PETROSEVITSCH

DIE GEBRÜDER RIBBECK

Thomas Kercmar

BRUNO

Bert Wollersheim

HENRY LUGER

Uwe Fellensiek

SAMIRA RIBBECK

Micaela Schäfer

GENIA Taynara Wolf
ROSA STOLZ Anouschka Renzi

ERWIN MAYER Dirc Simpson

GRETCHEN KESSLER Mascha von Kreisler
LEON KAMAROWSKI Bartholomäus Kowalski

SAMUEL KRAHL Michael Haras
TAHIR HASSAN Nazif Kılıç

JANNIK DÜREN Nikolai Kamenko



BUCH UND REGIE - PATRICK ROY BECKERT

Patrick Roy Beckert wurde am 25.02.1990 in Karlsruhe geboren.

Im Alter von 14 Jahren kam Patrick Roy Beckert im Schultheater das erste Mal mit Laienspiel in Berührung. Fasziniert von der Schauspielkunst stellte er schnell fest, dass diese wie auch die damit verwandten Bereiche, seine tief verwurzelte Passion ist. Er hat sich einen Großteil seiner Fähigkeiten autodidaktisch angeeignet. In **TAL DER SKORPIONE** (vorheriger Titel: Breakdown Forest) führte er nicht nur Regie, schrieb das Drehbuch und agierte als



Cutter, sondern er übernahm auch noch die Hauptrolle des Söldners "Sajoscha Petrosevitsch". Anfangs sollte das Projekt BREAKDOWN FOREST nur im Freundeskreis mit einfachsten Mitteln realisiert werden, um Erfahrungen bei der Filmproduktion zu sammeln. Doch es sollte alles ganz anders kommen. Während des Castings für eine schwierige Rolle in **TAL DER SKORPIONE**, die mehrfach fehlbesetzt wurde, entstand ein Kontakt zwischen Patrick und Thomas Kercmar.

INTERVIEW MIT PATRICK ROY BECKERT

Wie entstand die konkrete Idee zu Ihrem Actionfilm TAL DER SKORPIONE? Gab es eine besondere Inspiration?

Es gibt kaum ein Genre bei dem man sich so austoben darf wie im Bereich Action. Action hat mit die größten Stars des 20. sowie 21. Jahrhunderts etabliert. Ich sehe das ganze als eine Art "Zweites Erwachsenwerden". Wie ein Kind, dass sich auf dem Spielplatz austobt und all seine Energien entfesselt um "Spaß zu haben". Mich inspiriert das Actionkino der 70er und 80er Jahre, wo kantige Typen allá Charles Bronsen oder Chuck Norris mit eiserner Gewalt für Gerechtigkeit sorgten, es tut das was es soll; unterhalten.

Wie haben Sie sich auf den Dreh vorbereitet?

Alles beginnt mit einem Impuls im Kopf - bei mir meist abends. Daraus wächst die Idee und das Verlangen etwas "durchzuziehen". Das Drehbuch entsteht, gefolgt von der Vorproduktion.

Wir haben mit sehr vielen Widrigkeiten zu kämpfen gehabt, daher nahm das Projekt einen großen Zeitrahmen in Anspruch. Planung und Kalkulation sind die halbe Miete. Ich durchlaufe jedes Szenario, jede Eventualität und habe immer einen Plan B oder Plan C. Wir



hatten sehr viel Spaß bei den Dreharbeiten aber es mussten auch schwierige unvorhergesehene Entscheidungen getroffen werden.

Was waren das für Entscheidungen?

Ich weiß gar nicht wo ich anfangen soll, daher beschränke ich mich auf die signifikantesten. Mitten in der Produktion musste der Hauptdarsteller bzw. die Hauptrolle gestrichen werden. Leon Kamarowski (gespielt von Bartholomäus Kowalski) war zu Beginn ein kleinkrimineller Dealer und lediglich eine Nebenrolle. Die Auslegung der Figur sowie Bartis tolle Darstellung brachten mir mitten während einer Szene die Lösung. Durch einige Umschriebe machte ich aus der Figur eine Hauptrolle. Mit dieser Entscheidung wurde ein Großteil des gesamten Buches umgeschrieben.

In Ihrem Film vereinen Sie ein unglaubliches Schauspieler Ensemble, u.a. Altstars wie Ralf Richter und Martin Semmelrogge bis hin zu TV-Sternchen wie Micaela Schäfer. Wie kam es zu der Zusammenarbeit / Wie lief das Casting ab?

Es gab keine Castings, Produzent Thomas Kercmar und ich haben uns die Darsteller herausgesucht, die wir für die entsprechenden Rollen für geeignet hielten. Wir wollten einige Stars aus DAS BOOT im "eigenen Boot" haben und nun sind sie Deutschlands "Bösewicht-Avantgarde" vereint in einem Film.

Welche Herausforderungen gab es beim Dreh?

Wir haben zu 90% an Livelocations gearbeitet und waren höheren Gewalten ausgesetzt. Egal ob Wind, Regen oder eine gigantische Gruppe Aktivisten die unseren Park belagerten. Die zweite Hälfte des Films spielt in einem völlig vernebelten Wald, dies war die mit unter größte Herausforderung, denn eine Windböhe und alles verzog sich wieder. Dies kostet Zeit, Kraft und war auch für die Schauspieler oft mit langen Wartezeiten verbunden.

Benennen Sie 3 Figuren aus Ihrem Film und beschreiben Sie deren Charakter.

Hajo (Ralf Richter) - Bang Boom Bang Fans werden ihn lieben, da er das tut was er am besten kann.

Ruprecht Knochenhauer - Personifiziert böse, ein echtes Raubtier. Beim Casting habe ich Claude-Oliver Rudolph die Rolle so erklärt "Ruprecht ist keine politische Figur, weder traumatisiert oder religiös motiviert". Er ist einfach "BÖSE... Man stelle sich einen fleischgewordenen Teufel der gegen jeden Strom der Vernunft wütet. Als er noch im Mutterleib war, wollte er seine Mutter von innen heraus mit der Nabelschnur erwürgen...Er ist einfach... BÖSE" und Claude-Oliver Rudolph ist voll aufgegangen.



Johann Ribbeck a.k.a. Dr. Fröhlich - verrückt, eloquent, ein medizinischer over-the-Top Gegenspieler und Strippenzieher des Spiels Breakdown Forest. Ich mag diese Figur, da sie etwas konträrer zu den martialischen Gegenspielern ist.

Gibt es eine Rolle, mit der Sie sich besonders identifizieren können?

Nun, ich fiebere mit unserem jungen Polizisten Leon Kamarowski mit. Er hat sehr große Fallhöhen zu überwinden und metamorphosiert von einem Feigling zum Helden. Er genießt meine vollste Sympathie.

Wie würden Sie Ihren Film mit 3 Worten beschreiben?

Zynisch, dreckig, kabumm



PRODUZENT - THOMAS KERCMAR



Thomas Kercmar wurde am 25.12.1963 in Bad Honnef am Rhein geboren.

Er fing sehr früh mit der Schauspielerei an. Seine erste Rolle hatte er bereits in der Grundschule als König Herodes im bekannten Bibelstück. Es folgten weitere Rollen im Theaterspielkreis wobei er dort bevorzugt die Rollen der Bösewichte übernahm. Nach Abschluss der Schule absolvierte Thomas zwei handwerkliche Ausbildungen, welche er mit Auszeichnung bestand. Auch in dieser Zeit blieb er dem Schauspiel treu und trat in verschiedenen

Rollen im kirchlichen Laienspielkreis auf. Während Thomas in seiner beruflichen Metamorphose reichhaltige Erfahrungen in unterschiedlichen Berufsfeldern sammelte, lernte er sowohl finanziellen Erfolg, kreative Flexibilität als auch euphorische Freude in den einzelnen Tätigkeitsbereichen für sich effizienter und effektiver zu nutzen. Nach seinem Wechsel 1993 in die Versicherungswirtschaft, welcher mit einem Umzug von Bad Honnef nach Erkelenz verbunden war, konnte er sich dank entsprechender Freiräume seiner tief verwurzelten Leidenschaft für Schauspiel und Film zunehmend widmen. Thomas wurde ab 2001 fester Bestandteil der Independent–Szene aus der er sowohl als Schauspieler, als auch Produzent nicht mehr wegzudenken ist. Bereits die bisherige Biographie von Thomas Kercmar spiegelt ein unglaubliches Repertoire an Lebenserfahrungen wider. Bei TAL DER SKORPIONE zeichnet Thomas Kercmar einerseits als Produzent verantwortlich und ist andererseits in der Mehrfachrolle der "Gebrüder Ribbeck" zu sehen.

KAMERA – JANN HOLZAPFEL

Jann Holzapfel wurde am 19.03.1980 in Dortmund geboren. Seit seinem 17. Lebensjahr bereits produzierte Holzapfel erfolgreich elektronische Musik. Seine Selbstständigkeit startete der junge Künstler 2008 als Kameramann, Fotograf und Videokünstler. Schwerpunkt seiner Arbeit liegt in den Bereichen Film, TV und Werbung. Einflüsse filmischer Kunst entstammen u. a. von Michel Gondry, Jean-Luc Godard, Takashi Miike, Chris Cunningham und David Lynch. Jann Holzapfel wurde vom Produzenten Thomas Kercmar im





Sommer 2013 auf der 18. JUICY BEATS in Dortmund aufgrund seiner auffällig kreativen Arbeitsweise entdeckt. Eindrücke seines fotografischen Schaffens: www.facebook.com/JannHolzapfel.Photowork

MUSIKKOMPONIST – MICHAEL DONNER

Michael Donner (Bayersdorfer) wurde am 27.08.1979 in Schwäbisch Hall geboren. Der



Künstler, der sich der Musik verschrieben hat, studierte Anfang der 90iger Jahre dieses Thema leidenschaftlich und unterhielt mit einem Freund ein kleines Tonstudio, wo unter anderem elektronische Musik, Werbeclips und einiges mehr produziert wurde. Danach sammelte Michael in einer gegründeten Filmgruppe mit Namen "OUTTAKE FILM" weitere Erfahrungen im Bereich Filmhandwerk, wobei dann auch Filme gedreht wurden, die zum Teil auch über diverse Labels eine Veröffentlichung zur Folge hatten. Über diesen Weg entdeckte dieser hervorragende Künstler seine Liebe

zur Filmmusik und komponiert seit Anfang / Mitte 2000 als selbstständiger Produzent erfolgreich musikalische Themen im Bereich Film / Computerspiele und Werbung. Besondere Freude bereitet es ihm, ambitionierte, junge Filmemacher, die eine tolle Geschichte erzählen möchten und diese mit aller Kraft und Herzblut umsetzen, zu unterstützen. http://www.michael-donner-music.de/ und http://www.michael-donner-soundpacks.de/

SPECIAL EFFECTS - WERNER & BARBARA MAYERL

Werner Mayerl wurde am 15.10.1969 in Mindelheim geboren und Barbara Mayerl erblickte das Licht der Welt am 16.06.1972 in Türkheim. Werner und Babs sind absolute Spezialisten wenn es u. a. um explosive Unterhaltung geht. Werner Mayerl ist ausgebildeter Pyrotechniker, Sprengmeister für Sprengungen aller Art sowie Hersteller von Pyrotechnik und Explosivstoffen. Ein Beispiel seiner Arbeit in einer Arbeitsgemeinschaft von Reisch Sprengtechnik GmbH (Eduard Reisch) und S.W.A.T Pyrotechnik (Werner Mayerl): Sprengung AfE-Turm / Uniturm Frankfurt am Main am 02.02.2014





Zusätzlich verfügt Werner über eine Ausbildung als Fachtechnisches Aufsichtspersonal für Kampfmittelräumung, sowie wie Entschärfung von Bomben und Blindgängern. Darüber hinaus ist er Inhaber einer umfangreichen Waffenhandelslizenz und ist staatlich anerkannter Prüfer für Waffensachkunde und Verteidigungsschießen.

Barbara Mayerl ist ausgebildete Pyrotechnikerin, Großfeuerwerkerin und nicht zuletzt eine exzellente Spezial Effekte Technikerin. Zudem ist Sie die gute Seele im Hause S.W.A.T Pyrotechnik sowie der wunderbare Ruhepol bei den gigantischen Veranstaltungen. Dieses unglaublich liebenswerte, bescheidene und vor allem überaus kompetente und an Disziplin nicht zu überbietende Paar sind Pyrotechniker aus Leidenschaft und immer mit absolutem Herzblut und Spaß bei der Sache. www.swat-pyrotechnik.de



KONTAKT

VERLEIH

BUSCH MEDIA GROUP Eduard-Müller-Straße 2a 58097 Hagen

Tel: +49 2331 127 2126

E-Mail: info@buschmediagroup.com

PRESSE

ENTERTAINMENT KOMBINAT Boxhagener Straße 106 10245 Berlin

Tel: +49 30 29 77 29-39/ -43

E-Mail: presse@entertainmentkombinat.de

PRESSEMATERIAL

Das Pressematerial steht Ihnen in Kürze zum kostenfreien Download zur Verfügung unter: https://www.buschmediagroup.de/de/unternehmen/pressebereich

Die Website zum Film finden Sie hier: www.talderskorpione.de